

**Jahrgang** 7  
**Inhaltsbereich:** Grundlage  
**Kerninhalt:** Grafik/Linie  
**Kompetenzen:** Am Ende des Jahrgangs 7 - die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
...erstellen Skizzen und entwickeln Entwurfszeichnungen, ...stellen Gesehenes mit grafischen Mitteln naturalistisch dar, ...erproben Techniken und Verfahren sowie Ausdrucksmöglichkeiten und Ausdrucksqualitäten verschiedener grafischer Mittel, ...stellen Bilder mit Hilfe einer druckgrafischen Technik her.	...überprüfen und vergleichen Bilder bezüglich der Umsetzung naturalistischer Darstellung, ...analysieren grafische Mittel und leiten deren Wirkung ab, ...analysieren Bilder auf ihre spezifische druckgrafische Formsprache.

Grundlagen	Fachmethoden		Kunstgeschichtliche Orientierung
	<b>Produktion</b> ...wenden unterschiedliche Gestaltungstechniken an, ...nutzen bildnerische Verfahren und künstlerische Strategien zur Umsetzung eigener Absichten, ...setzen Materialien, Werkzeuge und Techniken sachgerecht und wirkungsvoll ein, ...variieren Bildlösungen und optimieren Bildideen, ...bewerten Ausdrucksmöglichkeiten unterschiedlicher Verfahren, ...reflektieren eigene und Fremde Bilder und nehmen Stellung.	<b>Rezeption</b> ...beschreiben differenziert und anschaulich Bilder, ...benennen bildsprachliche Strukturen, ...leiten Wirkung von Gestaltungsmitteln ab und nutzen grundlegende Fachsprachliche Begriffe, ...vertreten begründet eigene Wertungen.	Max Ernst  Joseph Beuys  Pablo Picasso  Paul Klee

Unterrichtssequenz / mögliche Inhalte / Ideen
<b>Frottage, Piktogramme, Schrift, Punkte und Linien, Logo, Zeichentechniken, Mandalas, Mandagals, Op-Art, ein- und mehrfarbiger Linolschnitt, Radierung</b>
<b>Fachbegriffe:</b> Frottage, Fläche, Linie, Punkt, Schraffur, Schlag-, Eigen-/ Körperschatten, Struktur (Innen und Außen), Einlinienbilder, Formsprache, Härtegrade von Bleistiften, Schummern, Muster, Reflex-, Streu-, Beleuchtungslicht, künstliche und natürliche Lichtquelle, naturalistische Darstellung, Stofflichkeit, Textur, Linoldruck, Linolschneidewerkzeug, negative und positive Druckformen, Hochdruck, Tiefdruck
<b>Sicherung:</b> kurze schriftliche Arbeit